

Enjott Schneider

SOMBRAS FRAGMENTARIAS

Oszillierende Gedanken zur „Pavane de Spaigne“ von Michael Prätorius (1571-1621)

Con passione *sforzando* **p** *liberamente*

mp **p** *8va bassa* **Ped.**

mf **5** **pp** **Calmo** *3* *3* *3* *3* *accel.* *3* *accel.....*

3 **mp** **Ped.** **Con passione** *mf* *sforzando* **pp** (eine leise innere Stimme)

ritardando **mp** **8va alta** **p** *liberamente* **5** **mp** *8va bassa* **Ped.**

10 **mp** **Ped.**

pp Calmo

accelerare - - - - -

12

L.V. L.V. L.V.

(alles pp im Pedal verschwimmend)

15

e rallentare - - - - - cantabile mp

[die pp - Klangwolke etwa 5Sek.]

19

loco pp dolce

(non troppo)

sfa alt

23

ppp sfz

(non troppo)

sva bassa possibile

ritardando - - - - -

circa 10 Sekunden

sva bassa Ped. - - - - -

Andante

pp *8va alta*

28

Ped.

mf

8va alta → pp

31

Ped.

mp

8va alta → pp

34

mp

8va bassa

8va alta → pp

37

mf

8va bass.

8va alta

diminuend e rallent.